

祇園祭

宵山ミュージアムコンサート

入場無料

7/16 Wed. open 13:30 start 14:00

会場 京都文化博物館 別館ホール

【プログラム】

- 14:00 眞崎美紗登 × 川野知子(クラリネット・ピアノ)
- 14:45 Ensemble Verde(女声アンサンブル)
- 15:30 70年代フォーク 満月堂(フォークソング)
- 16:30 生駒祐子(アコーディオン・ソロ)
- 17:15 春乃流(日本舞踊)
- 18:00 Duo Primavera(ヴァイオリン・ピアノ)
- 18:45 ふたば with チョコットJ教授(声楽独唱・アンサンブル)

(都合により、出演者・時間は変更になる場合があります。)

主 催: 京都文化博物館



《出演者プロフィール》

眞崎美紗登✕川野知子(クラリネット・ピアノ)



眞崎美紗登(clarinet)

京都府立京都すばる高校卒業。大阪音楽大学卒業。クラシックをはじめ、様々なジャンルを取り入れたプログラムが得意。お喋りが好きで MC が本業と思われがち。

Instagram @misatocla



川野知子(piano)

大阪府立寝屋川高等学校卒業。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ科卒業。大学在学中に音楽教室を開き、今年で 28 年目を迎える。伊藤恭子、佐々木知里、各氏に師事。

音楽教室を開く一方で、室内楽の伴奏もてがける。

70 年代フォーク 満月堂(フォークソング)



京都南部を中心に活動する '70 年代フォーク満月堂は、今年で結成 21 年目の息の長いバンド。

演奏は主に '70 年代の懐かしい日本のフォーク

ソングを中心に、洋楽曲、オリジナル曲など、ハーモニーを効かせたアコースティックサウンドと楽しいトークをお届け。

レパートリーは 1,000 曲前後と幅広く、最近では、ほぼ毎週のようにライブをこなしている、元気なおやじ達です！

春乃流(日本舞踊)



京都に創流し 20 年が経ちました。

和のこころ 日本舞踊の魅力をお伝え出来ますよう様々な活動に

取り組んでいます。

祇園祭宵山の夕べに、日本の四季の風情を描いた演目で心豊かなひと時をお届けいたします。

Ensemble Verde(女声アンサンブル)



Ensemble Verde(アンサンブルヴェルデ)は、2015 年に同志社女子大学出身の若手音楽家によって結成された声楽とピアノによるアンサンブルグループです。「ヴェルデ」とは、イタリア語で「みどり」という意味。みどりは山や木、草など自然をイメージさせる色。わたしたちの音楽を聴いたとき、森の中にいるようなやすらぎや心地よさを感じていただけますようにという気持ちを込めて名付けました。大阪や京都など関西を拠点とし、地域のコンサートや、病院や施設、お寺などで演奏活動を行っております。

生駒祐子(アコーディオン・ソロ)



アコーディオン奏者。幼少よりトイピアノやオルガン、オルゴールなど身のまわりの音が鳴る物で遊びながら音楽に親しみ、出会った人や楽器と遊びながら作曲を学ぶ。

学生として暮らしはじめた京都でアコーディオンに出会い、街中の色々な場所で演奏、録音を行う。

コントラバスや色々な楽器を交えた音楽ユニット「mama!milk」での作曲・アルバム作品、京都文化博物館をはじめ世界各地での演奏も多数。

Duo Primavera(ヴァイオリン・ピアノ)



共に同志社女子大学学芸学部音楽学科を卒業し、木津川市音楽芸術協会にて出会い、2010 年に結成。「Primavera(プリマヴェーラ)」とはイタリア語で「春」という意味で、四季の中でも私たちが最も好きな季節です。春の訪れの喜びを、数々の作曲家が命きらめくみずみずしい曲を通して表現しています。

聞いてくださる方が少しでも暖かい気持ちになれるような、そんな演奏をモットーとして現在、京都・奈良を中心に活動中です。

ふたば with チョコット J 教授(声楽独唱・アンサンブル)

神咲亜季(ソプラノ)・中田有香(ソプラノ)・武知朋子(ピアノ)
特別ゲスト/田中 純(バリトン)

ちょっと世界旅行をしませんか？

音楽は世界共通言語です！様々な言語がありますが、素晴らしい音楽は万国共通！

そこに各々の文化が加わり更に素晴らしいものとなります。

今日は日本・イギリス・ドイツ・チェコ・アメリカを歌で巡りたいと思います。帰国地は沖縄！うたたびに出かけましょう！

